



FÓRUM 13 POSCHODÍ

# FÓRUM 13 POSCHODÍ 05-06/2010

VEC VEREJNÁ. URBÁNNE PROSTREDIE

AKO PRIESTOR OBČIANSKEJ PARTICIPÁCIE.

KASÁRNE-KULTURPARK, KOŠICE / 8. DECEMBER 2010 / 17.13 HOD. / VSTUP 0 €

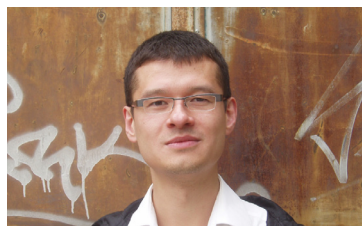
prednáška / diskusné fórum\*

Naše mestá sú poznačené masívnym stavebným rozmachom v období socializmu. Takmer niet mesta, ktoré by nebolo lemované panelovými sídliskami. V mnohých prípadoch padli za obeť veľkej časti historických centier. Kultúrno-historické identity miest zostali natrvalo narušené. Ani za posledných 20 rokov sa nepodarilo kultivovať stavebný rozvoj, ktorý sa preklenul do fázy divokého developmentu, na ktorý, zdá sa, príslušné úrady nestačia. Sídliská, žiariace zateplenými fasádami a obchodno-administratívne centrá, vo väčšine prípadov ignorujúce mestskú integritu. To je dnešná divoká realita našich miest. Aké sú nástroje samosprávy pri tvorbe a dodržiavaní územného plánu? Ako môže občan participovať na tvorbe svojho mesta? Môžu sa stať urbanizmus a architektúra vecou verejnou?

V úvode fóra sa uskutoční prednáška:

## OSAMU OKAMURA (ERA21): ARCHITEKTURA, VĚC VEŘEJNÁ.

**Architektura a městské plánování se stále nemohou vymanit z izolace expertního diskurzu. Komu dnes patří město? Jak šířit povědomí o hodnotách kvalitně řešeného vystavěného prostředí?**



**Ing. arch. Mga OSAMU OKAMURA**  
– ARCHITEKT A ŠÉFREDAKTOR ERA 21  
Narozen v roce 1973 v Tokiu, Japonsko.  
Žije a pracuje v ČR.

- Absolvent Fakulty architektury ČVUT Praha (dipl. arch. Alena Šrámková)  
a Akademie výtvarných umění v Praze (dipl. konceptuální tvorba Miloš Šejn)

- Absolvoval studijní pobyt na Ecole d'Architecture de Nantes ve Francii
- Publikuje a přednáší na téma japonské architektury (FF MU v Brně)
- Spolupracuje v oblasti propagace současné architektury s dalšími médii (2004-2005 externí spolupracovník ČRo3 Vltava, publikace v časopisech Bauwelt, Architecture, Architektura Murator, Fórum architektury a stavitelství, Architekt, Stavba etc)
- Je nezávislým nominátorem Ceny Evropské unie za současnou architekturu – Ceny Miese van der Roheho za Českou republiku
- Mimo architektury (Interiér roku 1999 / Zvláštní cena - Vinotéka v Dobrušce (spol. Daniel Ziss); New Zealand Institute of Architects Award for Architecture 2004 - Srdce Pražského Quadrenniale (pro: Scape/Massey University/NZ)) se zabývá též sociálněekologickými projekty a site-specific uměním.
- Šéfredaktor odborného architektonického časopisu Era 21, který se zaměřuje na stredo-evropskou architektonickou scénu, především českou a slovenskou, se zvláštními čísly věnovanými slovinské, polské a maďarské a v budoucnu i rakouské architektuře.

Fórum 13 Poschodí je cyklus podujatí, orientovaných na problematiku dedičstva sídliskovej výstavby v bývalom Československu a v okolitých krajinách bývalého socialistického bloku. Podujatia by mali pootvoriť túto tému širokej verejnosti - obyvateľom sídlisk, a hlbšie ju analyzovať prostredníctvom otvorených, moderovaných diskusných fór, na ktorých budú prítomní hostia z oblasti dejín architektúry, urbanizmu, sociológie, či vizuálneho umenia. Hlavným cieľom tohto projektu je vytvoriť na širokom názorovom spektre platformu, ktorá by v našej spoločnosti etablovala konzistentné stanovisko, vedúce k celoplošnému riešeniu problematiky bývania v najbližších desaťročiach.

Organizátor: SITE a Východné pobrežie

### \*NIGHTSCREEN - DECEMBER 2010, KASÁRNE - KULTURPARK, KOŠICE

Prezentované filmy voľne nadväzujú na projekt "Fórum 13 poschodí", ktorý je zameraný na problematiku dedičstva výstavby sídlisk v období socializmu. Filmy sú dobovými reflexiami dramaticky sa tvoriaceho nového urbánneho prostredia, ktoré zo sebou prináša celý rad nových spoločenských problémov; od straty identity miesta, cez funkčné a sociálne nedostatky prostredia až po sociálno-psychologické fenomény odcudzenia a hľadania nových spoločenských väzieb.

13. DECEMBER / 20:13 - PANELSTORY ALEBO AKO SA RODÍ SÍDLISKO (1979, 96 min.)

RÉŽIA: VĚRA CHYTILOVÁ /

MP: 15 / VSTUP 1 €

Jedno z vrcholných diel vynikajúcej režisérky je sondou do života ľudí v rozostavanom sídlisku, mozaikou postrehov, kratučkých epizód, útržkov všedného dňa, s presným dramaturgickým plánom. Tento „najrozbitejší“ Chytilovej film je „zvonku“ spojený postavami deda a malého Pepíka, „vnútri“ je zaľudnený obeťami sídliska.. Majstrovský obraz českej skonsolidovanej spoločnosti konca 70. rokov.

20. DECEMBER / 20:13 - KRÁTKY FILM O LÁSKE (1988, 52 min.)

RÉŽIA : KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI

MP: 12 / VSTUP 1 €

Dielo je upravenou verziou jednej časti Kieślowského mimoriadneho televízneho cyklu Dekalóg. Film je konfrontáciou dvoch koncepcií lásky: zmyselnej a sebaobetujúcej. 19-ročná sirota Tomek pozoruje ďalekohľadom z okna svojej izby 35-ročnú Magdu, do ktorej je zamilovaný. Žena však povrchne redukuje lásku na sex. Jemne a diskrétno stvárnená téma má príchut' horkosti, prameniacej z nemožnosti naplniť lásky, ktoré si želáme, a ktoré sa míňajú.

